**Муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования города Перми**

**«Детская музыкальная школа № 10 «Динамика»**

**Дополнительная предпрофессиональная**

**общеобразовательная программа в области**

**музыкального искусства**

**«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Предметная область**

**ПО.01.Музыкальное исполнительство**

**Учебный предмет**

**УП.03 ФОРТЕПИАНО**

**г. Пермь, 2019**

Утверждено

на педагогическом совете

«30» августа 2019 г.

директор МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рамизова А.Г.

Программа учебного предмета разработана на основе Федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

 УП.03 «Фортепиано»

Разработчик – Бабина Галина Леонидовна, преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рецензент – Мирошникова Ирина Петровна, преподаватель ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения, доцент

Рецензент – Кадочникова Елена Евгеньевна, заместитель директора по УР, преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

# Структура программы учебного предмета

1. **Пояснительная записка**
* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
* Срок реализации учебного предмета;
* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
* Форма проведения учебных аудиторных занятий;
* Цели и задачи учебного предмета;
* Обоснование структуры программы учебного предмета;
* Методы обучения;
* Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

# Содержание учебного предмета

* Сведения о затратах учебного времени;
* Годовые требования по классам;

# Требования к уровню подготовки обучающихся

1. **Формы и методы контроля, система оценок**
* Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
* Критерии оценки;

# Методическое обеспечение учебного процесса

* Методические рекомендации преподавателям;
* Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

# Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

* Список рекомендуемой нотной литературы;
* Список рекомендуемой методической литературы.

# I. Пояснительная записка

## Характеристика учебного предмета,

## его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Он расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

## Срок реализации учебного предмета

Рекомендуемый срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для 8-летнего обучения по предпрофессиональной программе «Струнные инструменты» составляет 7 лет (со 2 по 8 класс).

##  Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

На освоение предмета «Фортепиано» для обучения по предпрофессиональной программе «Струнные инструменты», в соответствии с учебным планом предлагается: во 2-3 классах по 0,5 часа аудиторных занятий в неделю, с 4 по 8 класс по 1 часу аудиторных занятий.

Программа предмета «Фортепиано» предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, но учитывает, что не каждый ребёнок имеет дома фортепиано или синтезатор. Домашняя работа может быть заменена самостоятельными занятиями в классе во вне учебное время, она должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога, быть регулярной и систематической, контролироваться на каждом уроке.

На самостоятельную работу для обучения по предпрофессиональной программе «Струнные инструменты» отводится 2 часа в течение всех лет обучения.

|  |  |
| --- | --- |
| Срок обучения | 8 лет (2-8 класс) |
|  Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 594 |
|  Количество часов на аудиторные занятия | 198 |
|  Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу | 396 |

***Форма проведения учебных аудиторных занятий*** – индивидуальная (урок).

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально - психологические особенности.

##

## Цель и задачи учебного предмета

**Цель**: развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

# Задачи:

* развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
* владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
* формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;
* развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти,

музыкальности, эмоциональности;

* владение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
* владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
* приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.